

REVISTA

projeto escola

CRiAtiva

tr@s



O que é Interdisciplinaridade?

Reflexões sobre a
construção do saber

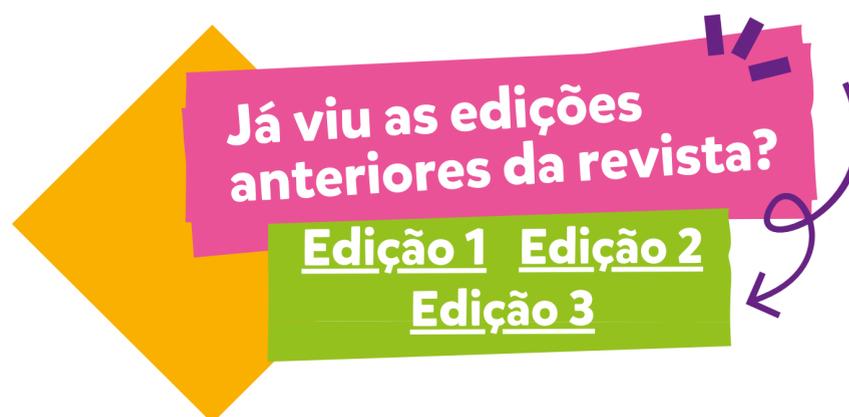
EDIÇÃO 04 | DEZEMBRO 2022



A maior motivação do Projeto Escola Criativa sempre foi contribuir verdadeiramente para o trabalho de pais e educadores na formação de nossas crianças.

Em decorrência das mudanças do mundo nos últimos anos, entendemos a necessidade de nos reinventar para continuar incentivando a aprendizagem e o desenvolvimento através do criar e do brincar.

Pensando em uma forma de expandir o Projeto para todo o Brasil, de forma que mais escolas e educadores possam desenvolver a criatividade e imaginação de seus alunos, criamos a Revista Virtual Escola Criativa. Esse material tem como objetivo ser uma fonte de informações e inspirações para pais e educadores.



O QUE VOCÊ ENCONTRA NESTA EDIÇÃO



Fala, Prof!



Sabemos que professores ensinam muito, mas o que seus alunos já te ensinaram?

Mão na Massa!



Árvore de Natal Matemática

Atualidades



O que é Interdisciplinaridade?
Reflexões sobre a construção do saber

Destques



Prêmio EducaTRIS

Fala, Prof!



"Sabemos que os professores ensinam muito, mas o que seus alunos já te ensinaram?"



Valdelânia Ribeiro

Pedagoga e Dra. em Ciências

Refletir sobre quem era a professora Valdelânia (que teve sua primeira experiência lá em 1995) e quem sou hoje, invariavelmente passa por toda transformação proporcionada pelas aprendizagens adquiridas na minha interação com estudantes ao longo de minha história. A docência traz em sua essência a troca de experiências entre todos os envolvidos: professores e estudantes, bem como família, comunidade e todos os profissionais da educação. É o olhar de todos e a disponibilidade de perceber e aprender que torna a educação algo realmente efetivo.

Diante disso, é possível listar várias aprendizagens, mas, dentre tantas, menciono a importância do respeito à trajetória de cada indivíduo, pois ninguém chega vazio nos espaços escolares e, àquele que ensina também aprende e vice-versa. Da mesma forma, reconhecer que a relação docente perpassa pelo afeto me ensinou a ser, inclusive mais generosa comigo mesma.

O professor é muito mais do que um mediador, do que somente um expositor de conteúdos. Um dos pontos mais legais de ser professora é quando você deixa que seus alunos te ensinem. E não importa a idade dos seus alunos, se a relação entre alunos e professores for uma conexão verdadeira, o aprendizado sempre será de mão dupla. Por menores que sejam os alunos, ou por mais diferentes que sejam aluno e professor, uma coisa é certa, aprender e ensinar é uma jornada de trocas intensas, que mudam as vidas de todos os que dela participam.

Eu aprendi com os meus alunos que cada um tem um tempo e um jeito único de aprender, que quanto mais eu diversifico as estratégias, mais respeito eu mostro pelo perfil de aprendizagem de cada um, que a inclusão me torna mais humana, que o meu olhar e a minha escuta atenta podem ser decisivas para que ele se sinta acolhido, que valorizar a história e validar as experiências de cada um pode ser mais importante do que trabalhar com conteúdos prontos, que cada aluno é único e que a diversidade enriquece e potencializa as experiências de troca e aprendizagem, que todos os dias eu tenho motivos pra ter orgulho de ter escolhido ser PROFESSORA!



Ana Paula Braga

Pedagoga e Professora da Educação Infantil

Fala, Prof!



"Sabemos que os professores ensinam muito, mas o que seus alunos já te ensinaram?"



Aline Santos

Supervisora de Escola de Ensino Fundamental

Estabelecer uma relação de ensino e aprendizagem requer uma troca constante. No ambiente escolar os principais autores das minhas aprendizagens são professores, alunos, funcionários, famílias e parceiros da Escola. Procuro trazê-los para perto sempre que possível, o cargo de supervisão dentro da Escola, (e entendo que em qualquer trabalho) carrega o peso do significado da palavra "supervisão". As pessoas geralmente relacionam o fazer da "supervisão" com a minha pessoa, percebi que no começo da minha caminhada como supervisora alguns professores mantinham uma certa distância e me tratavam com certa formalidade.

Mas, com o tempo foi mudando. Quando as professoras começaram a dividir comigo suas angústias escolares, ou até pessoais, percebi que estava avançando e conquistando o meu espaço como pessoa no grupo, e não só como setor. E, quando as crianças entram em minha sala ao longo do dia, para me dar um "oi", um abraço, deixar um desenho, deixar o dente (porque aqui tem a fada do dente), sinto que consegui desmistificar alguns paradigmas.

Tanto as professoras quanto as crianças vêm com frequência a minha sala, e tratamos de diversos assuntos sem mais o peso do que representa o setor de supervisão, sempre com os devidos encaminhamentos e o carinho que não pode faltar. Esse grupo me ensina todos os dias que podemos juntos dar outro significado às coisas, e ainda cumprir com as combinações e regras.



Ei, prof!

Gostaria de enviar sua resposta para a pergunta da próxima edição?

Clique aqui e acesse o formulário



PROMOÇÃO

100 DIAS DE PRÊMIOS

tris

**NESSE VOLTA ÀS AULAS A TRIS
VAI DISTRIBUIR 2 PRÊMIOS
TODOS OS DIAS:**

R\$100,00*

**1 SUPER KIT
DE PRODUTOS TRIS!**

Imagem do box
meramente ilustrativa.

COMO FUNCIONA?

1.



Compre R\$30,00 ou mais
em produtos Tris

3.



Gire a **roleta
virtual da sorte**

2.



Cadastre a sua nota fiscal
no site da campanha:
www.promotris.com.br

4.



Veja na hora **se
você foi premiado!**

PARTICIPE!

**CLIQUE AQUI
E ACESSE O SITE
DA CAMPANHA**

Período da Promoção:

**01/12/2022
a 10/03/2023****

Para mais
detalhes do
regulamento e
de como
participar,
acesse:



*O valor indicado é distribuído em crédito em carteira digital sem opção de saque.
** Só serão aceitas notas fiscais com período de compra igual ao período da campanha.

Mão na Massa!

DICA DE ATIVIDADE: Árvore de Natal Matemática

Baseada na atividade da @julianamamaemontessori, segue uma atividade natalina muito simples e divertida para trabalhar números com os pequenos enquanto desenvolve a motricidade fina e raciocínio lógico. É uma atividade que pode ser feita e refeita várias vezes!

Para esta atividade, você vai precisar de:

- **Papelão**
- **Hastes Flexíveis (Cotonetes)**
- **Canetinha Mega Hidrocolor Tris**
- **Tesoura Tris Class**
- **Fita Adesiva ou papel contact**
- **1 Agulha ou 1 prego para furar (só para os adultos)**

VOCÊ SABIA?

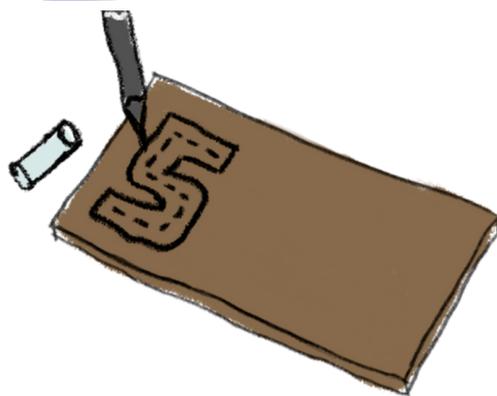
As canetinhas Tris Mega Hidro Color têm tinta **SUPER LAVÁVEL** e podem ficar até **72h destampadas sem secar!**

1 RECORTANDO A BASE



Recorte os pedaços de papelão em um tamanho adequado para pequenas mãozinhas.
Sugestão: 10x6cm

2 TRAÇANDO OS NÚMEROS



Usando as canetinhas, desenhe no lado esquerdo do papelão o tracejado e o contorno do número.

3 ÁRVORE DE NATAL



Do lado direito, desenhe uma árvore de natal em cada um dos pedaços de papelão, acompanhando o número

4 REVESTINDO AS PEÇAS



Aplique o papel Contact ou a fita adesiva sobre o papelão para poder desenhar o contorno do número em cima e apagar. Depois, fure a área da árvore de natal conforme o número que está ao lado. Se o número é 3, faça 3 furinhos. Se é 6, faça 6, e assim por diante.

5 CRIANDO AS "LUZINHAS"

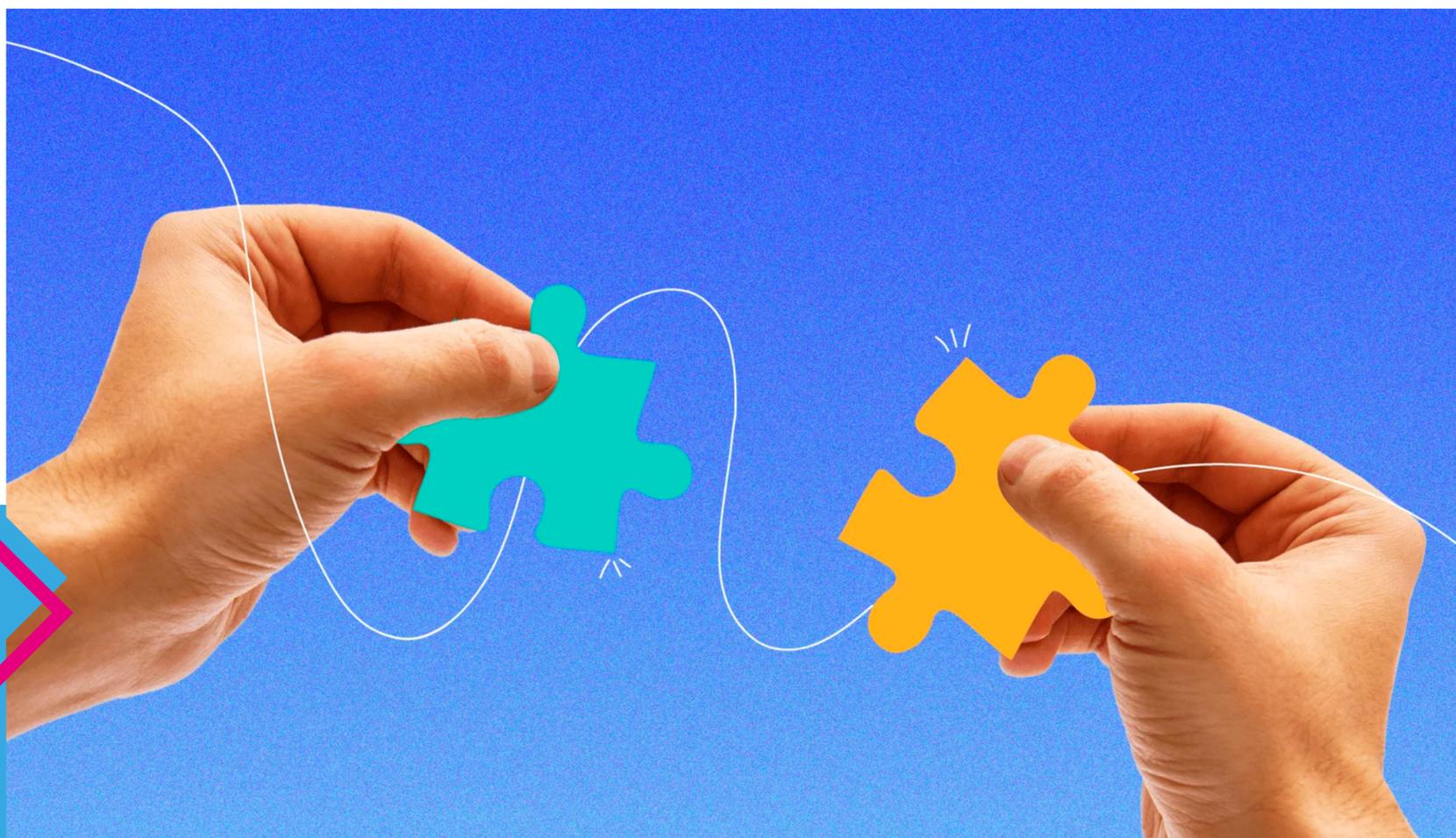


Para criar as "luzinhas" de natal, pegue as hastes flexíveis e, usando a canetinha, pinte a parte de algodão das cores que preferir. Após pintadas, corte ao meio as hastes para deixá-las prontas para o encaixe.

6 MONTANDO A ÁRVORE



Agora que as luzinhas estão criadas e as bases também, é hora de brincar de montar a árvore! A criança vai exercitar o conhecimento dos números encaixando as luzinhas de acordo com o número indicado e desenhando o número sobre o papelão revestido. Obs.: o número pode ser apagável.



Fonte da imagem: rubeus.com.br

O que é Interdisciplinaridade?

Reflexões sobre a construção do saber

**Augusto Niche****Dr. em Educação,
Professor e
Pesquisador**

Augusto Niche é Doutor e Mestre em Educação pela PUCRS, pesquisador do Grupo de Estudos e Pesquisas do Mal e Bem-Estar na Docência, vinculado ao PPGEDU da PUCRS e, atualmente é, também, professor de Pós-Graduação em MBAs e Especializações em diversas instituições de Educação Superior brasileiras e internacionais.

Na quarta edição da revista, Augusto Niche aborda o fenômeno da interdisciplinaridade e indica como o pensamento interdisciplinar pode ser construído dentro das escolas e ambientes de estudo. A seguir, leia a entrevista na íntegra.

Atualidades

P: O que é interdisciplinaridade?

R: A interdisciplinaridade não é o que muitos acreditam ser. Não é um fenômeno curricular. Em primeira instância a interdisciplinaridade é um fenômeno humano marcado por alteridade e outridade. O que significa isso? Significa que nós carregamos os saberes e conhecimentos que desenvolvemos e produzimos ao longo da vida. Essa jornada de construção do conhecimento e dos saberes pode ser reduzida e limitada ao sujeito que a produz quando não interconectada e compartilhada com os outros. Um processo solitário e egoico.



No entanto, a primeira característica fundamental da interdisciplinaridade é a disposição de um sujeito ao outro. Pois, carregamos conosco conhecimentos que precisam transbordar as nossas bordas ao encontro de outros sujeitos que representam os mesmos e de outros campos do saber. Pois, os saberes e conhecimentos são todos eles conectados entre si, nós que muitas vezes os desligamos. Deste modo, torna-se evidente que para a matemática produzir sentido em história e, por conseguinte, a literatura produzir sentido na filosofia e, ainda, o português auxiliar na atribuição de significado da química faz-se necessário que todos(as) os(as) docentes dessas áreas dialoguem, planejem e construam juntos estratégias pedagógicas. Para tanto, a necessária disposição ao outro e aos outros campos do saber. Então, como pode um(a) professor(a) buscar a interdisciplinaridade? Primeiramente, colocando suas reflexões, planejamentos e práticas pedagógicas em diálogo. Este diálogo pode acontecer por vias formais e informais dentro e fora das instituições. Naturalmente, será muito melhor que as escolas e universidades reservem aos seus professores, por meio de reuniões e atividades de planejamento, um espaço conjunto e coletivo de reflexão e construção de planejamentos e práticas pedagógicas interdisciplinares. Somente assim a interdisciplinaridade alcança a dimensão curricular e de fato – pedagógica nas salas de aulas. Podemos aprender matemática em história, entendendo que a história também é feita de números e lógica. Podemos aprender história na matemática, uma vez que a matemática está em todo processo de desenvolvimento do Planeta, da humanidade e dos tecidos sociais forjados até o momento presente. Lembre-se, o conhecimento é complexo (complexus do latim – conjunto de tecidos) – é o humano que por muitas vezes o fragmenta em partes, seguindo o princípio da separabilidade proposto na Idade Moderna. Estamos no século XXI, tempo de complexidade, visão sistêmica e pensamento interdisciplinar.

tris

**Caneta
Happy**

Conforto e estilo
com estampas
divertidas



Atualidades

P: Mas, o que é o pensamento interdisciplinar?

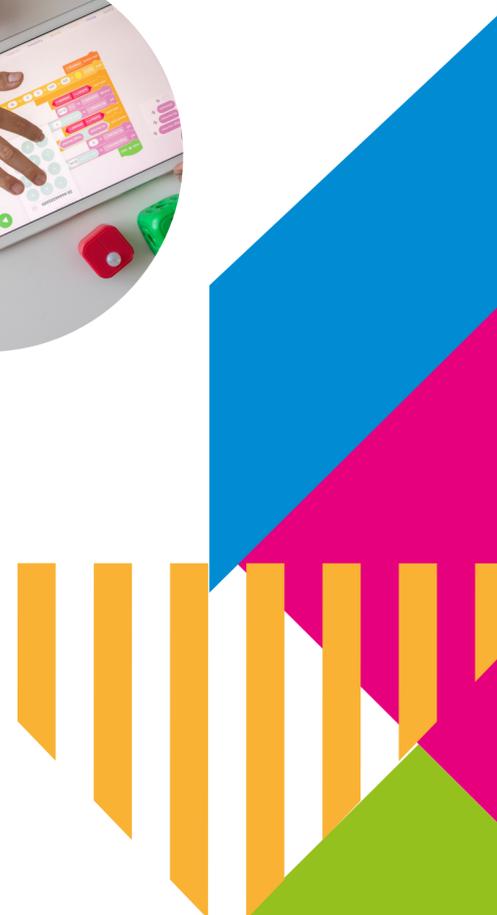
R: O pensamento interdisciplinar é resultante de uma construção de saberes que são assumidamente organizados e sistematizados por cada sujeito que ao colocar-se diante do mundo não o fragmenta. Não vê e não pensa tudo separadamente. O pensamento interdisciplinar é a nossa visão interligada e interdependente do mundo. O pensamento interdisciplinar é aquele – formulado por diversos campos do saber – e que assume as interrelações entre os pontos de conhecimento e, ao mesmo tempo, concebe a complexidade humana, da natureza, das organizações e das coisas que formam o mundo no qual vivemos.

"O pensamento interdisciplinar é também uma lente com a qual percebemos os fenômenos e desafios que a vida apresenta-nos cotidianamente."

O pensamento interdisciplinar é também uma lente com a qual percebemos os fenômenos e desafios que a vida apresenta-nos cotidianamente. Pensar de forma interdisciplinar significa, portanto – pensar a complexidade com as lentes da complexidade – onde tudo é um conjunto de tecidos. Nosso organismo vivo é a principal representação da interdisciplinaridade e da complexidade. Somos seres biopsicossociais, químicos, compostos de estímulos elétricos, estrutura física, líquida e gasosa. Somos seres culturais, sociais, econômicos, lúdicos e intelectivos. Para entender o humano somente é possível a partir do pensamento interdisciplinar, analisando partes e todo de forma sistêmica.

P: Qual é a importância da Interdisciplinaridade nas escolas e universidades?

R: É nítida, portanto, a importância da interdisciplinaridade nas escolas e universidades. Os processos de ensino e aprendizagem somente serão marcados pela interdisciplinaridade a partir do momento em que professores e alunos produzirem significativas experiências pedagógicas complexas e sistêmicas, caracterizadas por interrelação, interdependência e reflexões dos pontos de influência entre os diferentes campos do saber. Para tanto, faz-se necessário garantir aos professores um espaço de planejamento pedagógico conjunto e atuação interdisciplinar conjunta. Trata-se de uma profunda reforma pedagógica, curricular e de gestão escolar. Trata-se ainda de promover o uso de novos recursos tecnológicos e metodológicos que favorecem a interrelação entre pessoas e os campos de saber representados.



Destques



Prêmio

Educa**TRIS**

PROJETO

"Nas asas da Imaginação"

“Nas asas da imaginação”, desenvolvido pela professora Veronica Lima, é um projeto de leitura e inclusão que teve como objetivo resgatar o interesse das crianças pelo mundo da literatura infantil. Segundo a professora “formar alunos leitores é um grande desafio tendo em vista que essa geração nasceu na era digital e as crianças são diariamente atraídas pela tecnologia, fazendo com que os livros pareçam sem graça.”

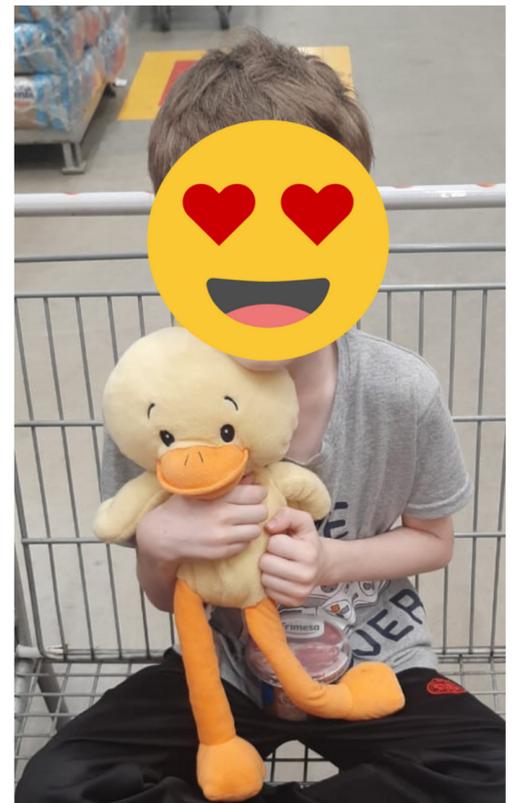
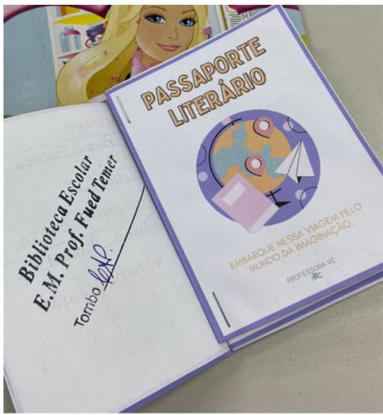


Após a Pandemia e tendo ficado um longo período em casa, às vezes sem acesso nenhum a livros e muitas vezes imersas na tela de um celular, Veronica percebeu que as crianças voltaram para a escola muito desinteressadas por todo o encanto das histórias, do imaginário e do lúdico proporcionado por um livro. Foi a partir dessa inquietação que surgiu o projeto “Nas asas da imaginação”. Veronica desenvolveu a história de Nino, um patinho que nasceu com uma asa menor que a outra e que por conta disso, não conseguia voar. Todo inverno seus dois irmãos migravam com a família para outra fazenda, mas Nino não podia ir e ficava triste, porque quando os seus irmãos voltavam, chegavam cheios de histórias para contar e ele não tinha nenhuma. Contudo, através dos livros, Nino conseguiu voar e ter suas próprias histórias para contar. Cada livro que Nino lia era uma aventura, que ficava registrada em seu diário de viagens.

Após a leitura, as crianças receberam a missão de ajudar Nino a ter mais aventuras e histórias para contar. Um de cada vez levava Nino, um patinho de pelúcia, para casa e liam um livro para ele, além disso, levavam ele para passear e registravam esses momentos com fotos. Cada aluno também recebeu o seu próprio passaporte da leitura para registrar as suas aventuras literárias, indo a cada 15 dias na biblioteca.

Veronica conta que buscou incentivar um laço afetivo dos alunos com Nino, para que a história e o projeto se tornassem mais significativos e interessantes para as crianças. Dessa forma, através da criatividade, a professora conseguiu estimular a leitura e a imaginação em sala de aula.

Destques



Quer participar?

Se você desenvolve algum projeto que estimule o aprendizado através da empatia, criatividade ou experimentação em sua escola, ESTE PRÊMIO É PRA VOCÊ!

Para participar, é só clicar aqui e preencher o formulário!

Descrição e como participar: O Prêmio EducaTRIS é destinado àqueles educadores que, assim como nós, acreditam na aprendizagem através da criatividade e da experimentação. Nossa equipe avaliará os projetos e selecionará um vencedor por edição. O projeto selecionado receberá uma caixa recheada de produtos Tris além de ter seu trabalho divulgado aqui em nossa revista virtual!

Gostou do conteúdo?

Clique aqui e conta pra gente o que achou, o que gostaria de ver por aqui, ideias para conteúdo e/ou compartilhe sobre o seu trabalho!

E ACESSE AQUI

para compartilhar o seu email com a gente para receber novidades, dicas de atividades e concorrer a brindes da TRIS!



ACESSE NOSSAS REDES:



www.escolacriativatris.com.br



[escolacriativatris](https://www.facebook.com/escolacriativatris)



[@escolacriativatris](https://www.instagram.com/escolacriativatris)



www.tris.com.br



[facebook.com/TrisOficial](https://www.facebook.com/TrisOficial)



[@tris_oficial](https://www.instagram.com/tris_oficial)

Projeto desenvolvido
por Luiza Locatelli

Muito obrigado!



summit

tns

ARTOOLS

bazze